

姓 名： 綦 亮 职 称： 讲师 学 历： 博士研究生

研究方向： 英语文学、西方文论、文学翻译

主讲课程： 《综合英语》、《高级英语》、《英国文学选读》、《美国文学选读》

科研成果：

论文：

1. “没有‘黑色’的幽默——评冯内古特《没有国家的人》”，《苏州科技学院学报》，2007年第4期 1/1
2. “神话·历史·暴力——科马克·麦卡锡的小说创作”，《外语与翻译》，2008年第2期 1/1
3. “敢问路在何方？——简评2007年普利策小说奖获奖作品《路》”，《译林》（中文核心），2008年第4期 1/1
4. “从《东方学》看萨义德的人文主义”，《世界文学评论》，2009年第2期 1/1
5. “赛义德与后结构主义：反拨，还是延续？——《爱德华·赛义德的遗产》简评”，《外国文学动态》（CSSCI），2010年第4期 1/1
6. “理论·操守·权益——翻译专业硕士（MTI）专业设置引发的思考”，《上海翻译》（中文核心），2011年第3期 2/2
7. “文化诗学视阈下的经典重构——评朱振武新著《爱伦·坡研究》”，《当代外国文学》（CSSCI），2011年第4期 1/1
8. “建构有中国特色的文学‘批评之路’——中国诺思洛普·弗莱研究卅载回眸”，《内蒙古大学学报》（中文核心），2011年第6期 1/1
9. “历史书写与身份认同——评芭芭拉·金索芙的《罅隙》”，《外国文学动态》（CSSCI扩），2012年第2期 1/1
10. “民族身份的建构与解构——论伍尔夫的文化帝国主义”，《国外文学》（CSSCI），2012年第2期 1/1
11. “加拿大少数族裔英语文学研究在中国：1980-2010”，《南京邮电大学学报》，2012年第2期 1/1
12. “加拿大英语文学在中国的译介（1949-2009）——兼论社会文化对文学翻译的制约”，《上海大学学报》（CSSCI），2012年第3期，2/2
13. “‘极简主义’中的人文关怀——评雷蒙德·卡佛短篇小说集《大教堂》”，《名作欣赏》（中文核心），2012年第4期 1/1
14. “经典重释与价值重估”，《外国文学研究》（CSSCI），2012年第5期 1/1
15. “从翻译到创作和评论都应多些文化自觉”，《中国比较文学》（CSSCI），2013年第1期 1/1
16. “后殖民理论视角下的伍尔夫研究”，《英美文学研究论丛》（CSSCI），2013年第1辑 1/1
17. “全球化语境中的个体与民族身份隐喻——论科马克·麦卡锡的‘边境三部曲’”，《山

东外语教学》(中文核心), 2013年第6期 1/1

18. “为什么是艾丽丝·门罗?”, 《文汇报读书周报》, 2013年10月18日第8版 1/1

19. “诺奖的背后——加拿大新生代英语文学作家纵览”, 《外国文艺》, 2014年第1期 1/1

专著:

《加拿大与新西兰文学研究在中国》, 上海: 上海译文出版社, 2013年。2/3

译著:

《不能承受之重——女性主义、西方文化与身体》, 南京: 江苏人民出版社, 2009年。1/2

《远东漫游》, 南京: 南京出版社, 2006年。2/3

教材:

《西方文化影视欣赏》(第二版), 南京: 南京大学出版社, 2012年。第一副主编

科研项目:

- 1、伍尔夫小说民族叙事研究, 江苏省社科基金, 主持, 在研
- 2、赛义德人的文主义思想研究, 江苏省高校哲社基金, 主持, 2010-2014
- 3、麦卡锡小说创作研究, 苏州科技学院科研基金, 主持, 2009-2013
- 4、新西兰毛利文学研究: 缘起与流变, 教育部人文社科基金, 参与, 在研
- 5、大卫·马梅特戏剧伦理思想研究, 江苏省高校哲社基金, 参与, 2011-2014
- 6、托尔金小说的伦理之维, 江苏省高校哲社基金, 参与, 2009-2014

获奖荣誉:

- 1、苏州科技学院优秀青年骨干教师, 2010
- 2、苏州市青年教师寒山教育奖, 2012
- 3、华东师范大学“研究生校长奖学金”一等奖, 2012

